

# Bak Reizen



## 11 DAGEN CORSICA & SARDINIË



U vindt hier informatie over o.a. Porto Rotondo, Porto Cervo, Alghero, Bosa, Santu Antine, Bonifacio, Sartène, Ajaccio en Les Calanches

## Algemene informatie Corsica

Corsica is een eiland in de Middellandse Zee. Corsica ligt tussen het Italiaanse eiland Sardinië en Ligurië op het vasteland van Italië. Het ligt 180 km ten zuiden van het Franse vasteland met Nice, 80 km ten westen van Italië en maar 12 km van Sardinië. Het eiland is 8720 km<sup>2</sup> groot en is daarmee het grootste eiland van Frankrijk en na Sicilië, Sardinië en Cyprus het grootste in de Middellandse Zee. Corsica heeft ongeveer 300.000 inwoners, waarvan er 100.000 in de twee grootste steden wonen: in Ajaccio en in Bastia. De hoofdstad van Corsica is Ajaccio.



## Algemene informatie Sardinië

Sardinië is een Italiaans eiland ten zuiden van het Franse eiland Corsica. Dit mooie eiland van de Middellandse Zee wordt ook wel Sardinia: Isola dei Nuraghi genoemd. Naar het cultureel historisch erfgoed dat in geheel Sardinië te vinden is. Het zijn stenen bouwsels in de vorm van kleine torentjes die met elkaar kleine vestingen vormden waar de mensen vele eeuwen geleden leefden.

Met een oppervlakte van iets meer dan 24.000 km<sup>2</sup> is Sardinië na Sicil het grootste eiland in de Middellandse Zee. Van noord naar zuid meet Sardinië ca. 270 km en van oost naar west maximaal ca. 145 km. Het is bijna net zo groot als België. Je zou het haast niet denken maar Sardinië ligt dicht bij Noord-Afrika (dat maar op ca. 180 km ligt) dan het vasteland van Italië dat op ca. 190 km ligt.



## Weer en klimaat

Zowel Corsica als Sardinië hebben een middellands zeeklimaat met warme zomers en vochtige winters. In de bergen in het binnenland kan sneeuw voorkomen, zelfs in de zomermaanden. Op beide eilanden wordt het weer sterk beïnvloed door de wind van zee. De mistral vanuit Zuid-Frankrijk zorgt in de zomer voor een koelere bries.



## Porto Rotondo

De locatie waar zich nu de plaats Porto Rotondo bevindt maakt onderdeel uit van de Costa Smeralda en is eind jaren '60 van de vorige eeuw ontdekt door de gebroeders Donà delle Rose. Zij hebben de omgeving ontwikkeld tot een mondaine toeristenbestemming met alle faciliteiten voor een heerlijke ontspannen vakantie aan de azuurblauwe Middellandse Zee.



Porto Rotondo dankt zijn naam aan de vorm van de natuurlijke baai, die een bijna perfecte cirkel beschrijft. In deze baai is nu de jachthaven te vinden, waar in de zomer de meest luxe jachten te bewonderen zijn.



Het centraal gelegen Piazzetta San Marco is de ontmoetingsplaats voor toeristen. Vanaf de terrassen geniet men van een heerlijke Italiaanse espresso en ziet de wereld aan zich voorbijtrekken. Daarna lekker slenteren langs de boetieks met alle bekende modemerken, internationaal bekende juweliers en galeries.

Vanaf de Piazzetta San Marco voert een trap met 35 treden direct naar de schitterende kerk van San Lorenzo. Deze kerk is geheel opgetrokken uit graniet en binnen staan 200 houten standbeelden, die heilige taferelen voorstellen.



Een andere belangrijke bezienswaardigheid van Port Rotondo is het openluchttheater, het "Teatro all'aperto", met maar liefst 700 zitplaatsen. De meeste bezoekers komen natuurlijk naar deze plaats voor de onvergetelijk mooie stranden met het fijne, zachte zand en de unieke, heldere zee.

## Porto Cervo

Porto Cervo is het kloppend hart van de Costa Smeralda. De havenplaats ontstaat in de jaren '60 als prins Karim Aga Kahn IV, geraakt door de schoonheid van dit stukje kust, besluit hier een paradijs voor toeristen te creëren. Met behulp van internationaal gerenommeerde architecten wordt Porto Cervo, geheel in stijl met de omgeving, uitgebouwd tot een exclusief vakantieoord.



Het centrum van het dorpje, met slechts 200 inwoners (!), wordt gevormd door het plein "La Piazzetta". Hier hebben alle Italiaanse ontwerpers hun eigen exclusieve boetiekjes: Versace, Prada, Gucci, Valentino, Bulgari en Louis Vuitton. In de wirwar van kleine straatjes is het niet uitgesloten dat u hier een etalage staat te bekijken naast een beroemde voetballer, filmster of politicus.

In Porto Cervo neemt de watersport een belangrijke plaats in. Er zijn maar liefst twee jachthavens, waar de meest luxueuze jachten te bewonderen zijn. De chique Yacht Club Costa Smeralda organiseert verschillende zeilregatta's, waar vele watersportliefhebbers op afkomen. Het witte kerkje "Stella Maris" ligt net iets boven het dorp met een uitzonderlijk mooi uitzicht over de jachthaven en is zeker een bezoekje waard.



De Costa Smeralda en Porto Cervo zijn rijk aan schitterende stranden, zoals bijvoorbeeld het strand van l'Arena Bianca met prachtig wit zand. Het grootste strand van de Costa Smeralda is het strand van Liscia Ruja. Dit staat ook wel bekend als Longbeach en is tevens geliefd om het nachtleven wat zich hier na zonsondergang afspeelt.

## Alghero

Alghero is met ruim 40.00 inwoners de vijfde stad van Sardinië en is een zeer geliefde bestemming voor een vakantie op Sardinië. De historische stad heeft misschien wel de meest bijzondere geschiedenis van alle plaatsen op Sardinië.



In 1102 stichtte de familie Doria uit Genua hier een nederzetting, die al snel versterkt werd met een dikke muur en verschillende wachttorens om de aanvallen vanuit zee af te kunnen weren. Deze stadswal en torens bepalen nog steeds het gezicht van het hedendaagse Alghero. Het eerste bastion dat men tegenkomt als men vanuit het noorden Alghero binnenrijdt is de Bastione La Maddalena. Een wandeling over de stadswal is met name in de avonduren een populair uitstapje. Naast het prachtige uitzicht hiervandaan op de Capo Caccia, de steile rotskust, kan men namelijk genieten van een geweldige zonsondergang.

In het midden van de 14e eeuw werd Alghero ingenomen door de Catalanen uit Spanje en kwam de stad onder de invloed van Pedro IV. Sinds 200 jaar behoort Alghero weer tot Italië, maar de Spaanse overheersing is nog duidelijk voelbaar en zichtbaar in de stad. De klederdracht, het dialect, de straatnamen in twee talen en niet te vergeten de plaatselijke keuken ademen nog een Spaanse sfeer. Alghero wordt niet voor niets het "kleine Barcelona" genoemd.



In het compacte centrum van Alghero is het heerlijk slenteren door de smalle straatjes met hun ambachtelijke winkeltjes en de vele bars en restaurants. Tijdens het dwalen door de oude binnenstad is het de moeite waard om even in een van de statige kathedralen binnen te lopen. Midden in de winkelstraat Via Carlo Alberti staat bijvoorbeeld de 17<sup>e</sup> eeuwse kerk San Michele. De veelkleurige koepel is het symbool van Alghero.

Direct ten noorden van de stad bevinden zich de stadsstranden en de haven. Van oudsher is Alghero een vissershaven, maar na de recente modernisering richt men zich ook op de toeristen.

## Bosa

Bosa ligt aan de monding van de rivier 'Tirso'. Dit prachtige *villaggio di pescatori*, vissersdorpje, met haar vrolijk gekleurde huisjes kreeg in de middeleeuwen de status van Koninklijke stad.

Via een wirwar van kleine steegjes die door trappetjes met elkaar verbonden zijn, kom je telkens weer uit bij andere mooie bezienswaardigheden, zoals de '*Basilica San Pietro extra muros*', die waarschijnlijk de titel draagt van oudste romaanse *chiesa* van Sardinië. Deze kerk is in de 11<sup>e</sup> eeuw gebouwd uit rood trachiet. Het is lastig te zeggen hoe de bouwstijl het best omschreven zou kunnen worden, aangezien de klokkentoren en de zijmuren pas een eeuw later zijn toegevoegd.

Op Piazza Duomo vind je il Cattedrale de l'Immacolata, een prachtige kathedraal met beschilderde decoraties. De Chiesa del Rosario heeft een mooi pleintje met een marmeren *fontana*. De kerk wordt omringd door de bogen van het 17<sup>e</sup> eeuwse Palazzo Delitala en door het achttiende-eeuwse Palazzo Don Carlo.

De resten van il Castello Malaspina steken vanaf een heuvel boven *i vigneti*, de wijngaarden en *i oliveti*, de olijfbomen uit. Het is wel een klim om er te komen, maar dat maakt het prachtige uitzicht alleen nog maar mooier. Binnen de kasteelmuren staat de 14<sup>e</sup> eeuwse kapel: Chiesa di Nostra Signora di Regnos Altos met Catalaanse fresco's die pas halverwege de jaren 70 zijn ontdekt.

In de oude wijk *Rione Sa Costa* vind je nog altijd vrouwen die op straat zitten te borduren, waardoor je pas echt het gevoel krijgt dat de tijd hier heeft stilgestaan.

## Santu Antine

Één van de interessantste en best bewaard gebleven nuraghi (toren uit de bronstijd) bevindt zich op het grondgebied van Torrolba. Recente archeologische opgravingen dateerden de nuraghe van Santu Antine op 1.500 voor Christus. Toch is men zich er van bewust dat de constructie in twee fasen verwezenlijkt werd. De nuraghe bestaat uit een centrale toren die omgeven is door drie kleinere.

De belangrijke centrale toren heeft drie verdiepingen die ontworpen zijn volgens het principe van evenveel gestapelde 'tholossen'. De drie torens rond de nuraghe zijn door een stevige muur - waar twee inwendige gangen helemaal doorheen lopen - aan elkaar verbonden. De grootte van de bouwstenen in deze constructie moet maar net onderdoen voor de blokken die gebruikt werden voor sommige Egyptische piramiden.

Het binnenplein van de constructie wordt afgebakend door de zuidelijke muur, waar zich naast de belangrijkste ingang tot het fort, ook de ingang van de centrale toren bevindt. De hele constructie is bijna 39 meter breed en bijna 18 meter hoog.



De buitenste muren zijn opgetrokken met blokken basalt met vrij regelmatige afmetingen. Hoe hoger, hoe verfijnder de vorm van de blokken. Tegelijk beginnen ze lichtjes naar binnen toe te hellen. In de centrale toren zijn ook nog iets kleinere bewerkte stenen te zien die qua vormgeving zijn aangepast om de cirkelvormige aard van de toren te volgen.

De grootste ruimte in de nuraghe heeft aan de basis een diameter van 5,25 meter. Na 21 lagen nauwkeurig gestapelde stenen - en net geen 8 meter hoger - wordt het plafond bereikt. De stenen blokken verkleinen van de bodem naar het plafond toe, en zijn minder regelmatig in vorm dan de stenen die gebruikt werden aan de buitenkant van de nuraghe.

Een gang omringt het inwendige van de nuraghe en geeft via vier openingen toegang tot evenveel ruimtes. In iedere ruimte is een inwendige schroefvormige trap die je naar de hogere niveaus brengt.

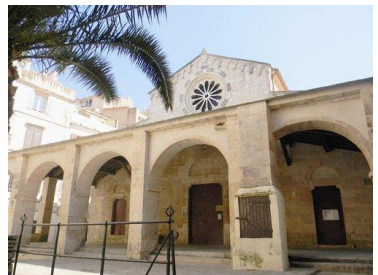
Het tweede niveau heeft een cirkelvormige ruimte met een basisdiameter van 4,5 meter en een hoogte van 5,3 meter. De kamer op het derde niveau werd in 1866 deels afgebroken. De bouwstenen werden 'hergebruikt' voor de bouw van een publieke fontein in Torrolba. Vandaag de dag blijven nog maar 5 lagen gestapelde stenen over.

## Bonifacio

Bonifacio is de meest zuidelijk gelegen stad van Corsica. Onmiddellijk zal je de prachtige landtong opvallen met de hoge kalkrotsen. Daaronder zijn er grotten gevormd die je per boot kan bezoeken.. Boven op die kalkrotsen ligt de middeleeuwse oude stad. Ze werd in het jaar 828 gesticht door Bonifacio, markies van Toscane, toen die op thuisreis was van een veldtocht in Afrika. Totaal verscholen in de inham heeft de jachthaven een veilig onderkomen gevonden. Op de bijhorende boulevard liggen tal van cafeetjes en restaurants. Het meest karakteristieke beeld van de stad wordt gevormd door het "Bastion de l'Etendard" uit de 16<sup>e</sup> eeuw, die er hoog boven uit torent.

Het meest complexe gebouw van Bonifacio is wellicht de kathedraal toegewijd aan Sainte-Marie Majeure. De ongeveer honderd jaar die nodig waren om deze kerk te bouwen leidde al tot de aanwezigheid van verschillende bouwstijlen: zowel gotiek, barok als elementen uit Aragon. Binnen staat een sarcofaag uit de tijd van de Romeinen met erboven een tabernakel uit de 15de eeuw. Merkwaardig is dat de kathedraal gebouwd werd boven een cisterne (die nu gebruikt wordt als conferentieruimte).

Alle bezienswaardige gebouwen en kerken bevinden zich in de oude stad (Haute Ville) op de landtong. Een pittoreske wandeling naar de oude stad is die over de trappen van de "Montée Rastello". Op het einde van de landtong vind je ook een kerkhof voor zeelui (in het gebied Bosco). Je kunt er genieten van een mooi uitzicht. In het centrum bemerk je een aquarium, kerken, mooie pleintjes en straatjes. Er is zelfs een trap (Escalier du roi d'Aragon) die je tot bij het water brengt. Alhoewel er entreegeld te betalen is en er 187 treden zijn, is het een unieke belevenis omwille van de schitterende panorama's.



## Sartène

In de Middeleeuwse stad Sartène, gelegen in het zuidwestelijke deel van het eiland tref je misschien wel het beste exemplaar van een typische oude Corsicaanse stad aan. Wanneer je door de granieten straatjes met hun gewelfde doorgangen wandelt, krijg je een goed idee van de Corsicaanse manier van bouwen.

De stad was vroeger een belangrijke stad voor de Corsicanen, getuige de overblijfselen van de stadswallen van Sartène. De strategische ligging van de stad, temidden op een rots boven de vallei van Rizzanèse, leende zich goed voor het bouwen van een vesting. Van de verdedigingswerken van de zestiende eeuw is vandaag enkel een wachttoren over.



## Ajaccio

Als pittoreske hoofdstad van Corsica heeft Ajaccio alles in huis voor een geslaagde vakantie. Je vindt hier namelijk in zachte pastelkleuren geschilderde huisjes, een zonovergoten klimaat en tal van toeristische bezienswaardigheden.

In de keizertijd was het een Romeinse nederzetting. Vanaf 1492 begon de stad zich, dankzij de Genuezen, te ontwikkelen en werd toen opnieuw opgebouwd. Hoewel de baai al langer bewoond was, werd de huidige stad rond 1500 gesticht door de handelsrepubliek Genua om Corsica vanaf het Italiaanse vasteland te kunnen beheersen.

Rond 1553 werd de stad door Sampiero Corso veroverd voor de Fransen. In 1559 werd hij teruggegeven aan Genua als onderdeel van het verdrag van Cateau-Cambresis. Veel van de gebouwen in de historische binnenstad stammen dan ook uit deze periode.

Toen de Genuezen de leiding hadden bloeide Ajaccio dankzij de handel, landbouw en koraalvisserij op. Maar pas in 1592 kreeg de lokale bevolking het recht hier te wonen. In 1723 werd Ajaccio de hoofdstad van West-Corsica. Nadat Genua in de achttiende eeuw in financieel slechter vaarwater raakte werd het eiland vervolgens aan Frankrijk verkocht, net iets meer dan een jaar voor de geboorte van Napoleon Bonaparte (15 augustus 1769).

Het was later onder Napoleons tijd als Franse keizer dat de stad enkele imposante boulevards kreeg en hoofdstad werd van Corsica.

Op het gebied van toeristische trekpleisters heeft Napoleon ook duidelijk zijn stempel op de Corsicaanse hoofdstad achtergelaten. Zo doet het geboortehuis van de keizer tegenwoordig dienst als nationaal museum, staan er door de stad heen enkele standbeelden van hem en is er een keizerlijke kapel met daarin de graven van zijn familieleden.

De door de Genuanen gebouwde citadel en verdedigingstorens behoren tot de andere hoogtenpunten van de stad, evenals de sierlijke, in renaissancestijl opgetrokken kathedraal.



## Les Calanches

Dit is één van de meest bijzondere plaatsen op Corsica en ligt vlakbij Piana. Calanques zijn inhammen in een diepe vallei die gedeeltelijk zijn ondergedompeld in de zee. Letterlijk vertaald betekent 'Calanques de Piana', de inhammen van Piana. De rotsformaties liggen tussen Ajaccio en Calvi. Het gebied is zo bijzonder dat het een vermelding op de UNESCO Werelderfgoedlijst heeft gekregen.



De bijzondere rotsformaties veranderen in de loop van de dag op sensationele wijze van kleur, van goud naar roze tot vuurrood. De wind en het water hebben de vormen in de rotsen vormgegeven waardoor de prachtige holten zijn ontstaan. Je kan maar beter je fototoestel in de aanslag houden.



### *Hondenkop-rots*

De 'hondenkop'-rots, ook wel Tête du Chien genoemd, is ontstaan door erosie van zee en wind. Het is één van de bijzondere vormen in Calanques de Piana.

### *Château Fort*

Dit massieve blok rots, dat lijkt op een fort, vormt een terras met uitzicht op de golven van Porto, Girolata en Capo Rosso. Je loopt er vanaf de 'hondenkop'-rots in 30 minuten naartoe. De route brengt je door een prachtig gebied met rotsen, holten en pieken. In de lente zijn de rotsen bedekt met bloeiende struiken.



**Wij wensen u veel plezier tijdens uw vakantie.  
Heeft u leuke vakantie foto's, dan zien wij deze  
graag tegemoet.  
U kunt uw foto's mailen naar [info@bakreizen.nl](mailto:info@bakreizen.nl).**